

Gentile Signor  
Alessandro Del Piero

Mi chiamo Enzo Umbaca, sono un artista visivo.

La mia ricerca persegue lo scopo di integrare pratiche artistiche e aspetti socio-culturali, collegando la storia e la memoria dei luoghi alla contemporaneità.

Sono in procinto di realizzare una seconda mostra personale alla galleria Franco Soffiantino di Torino all'interno della quale vorrei inserire un progetto su di lei al quale penso ormai da tempo.

Il calcio è uno sport che ha ispirato diversi miei lavori (di cui le allego alcune immagini) e in questo caso, in particolare, l'idea prende spunto dalla frase diventata ormai storica di Gianni Agnelli, che la descriveva come "Pinturicchio" che "anziché dipingere con le mani, pennella con i piedi".

Mi piacerebbe che lei realizzasse "letteralmente" questa frase rimasta nel lessico del mondo del calcio e impressa nelle menti delle persone che La seguono. Le chiederei cioè di affrescare le pareti della galleria di Franco Soffiantino con un pallone imbrattato di grafite, palleggiando e calciandolo sulle pareti, cercando di schivare il quadro del pittore Pinturicchio appeso. Le macchie di grafite a simboleggiare i suoi innumerevoli goal.

Vorrei quindi riprendere con la videocamera, la sua "performance" e realizzare un video di circa 10/15 minuti che rimarrebbe come installazione nella stanza pitturata, per la durata della mostra.

Ho pensato a questo lavoro come ad un doppio omaggio: alla sua lunga carriera professionale e ai suoi innumerevoli e spettacolari goal e a Giovanni Agnelli che, con lungimirante intuito l'aveva definito un "artista" del calcio.

Sarebbe bellissimo (oltre che un onore) se Lei accettasse di collaborare.

A questo proposito, non sarebbe la prima volta che personaggi del mondo del calcio vengono coinvolti da artisti contemporanei: penso per esempio all'opera dell'artista inglese Sam Taylor Wood, dove in un video David Beckham dorme per circa un'ora, oppure Douglas Gordon e Philippe Perreno che per l'intera partita Real Madrid e Villareal, inquadrano tutti gli spostamenti di Zidane con numerosissime telecamere.

Anche se mi rendo conto dei suoi numerosi impegni, spero che il progetto possa interessarle e che voglia contribuire a rendere realtà questo mio progetto.

Ovviamente rimango a disposizione per concordare con Lei modalità e tempi di realizzazione.

La ringrazio per la sua attenzione

Cordiali Saluti  
Enzo Umbaca

Milano, aprile 2007