

All'attenzione della Commissione
Premio ArteGiovane
edizione 2002
per il concorso
Torino incontra l'arte
Una porta per Torino

Progetto dal titolo *Una Tigre a Torino*

Milano 30 Agosto 2002

Descrizione tecnica del progetto:

Il progetto *Una Tigre a Torino* è dedicato allo scrittore italiano che più ha influenzato l'immaginario del lettore adolescente almeno fino a una ventina d'anni fa.

Emilio Salgari ha vissuto nel capoluogo piemontese gran parte della sua esistenza e da quella città ha guidato la primavera esistenziale di migliaia di lettori verso quelle strade della fantasia che portano a visitare con la lettura lontani paesaggi sconosciuti.

Nel piazzale situato di fronte a Mirafiori ho pensato di allestire un'area che induca a spostare lo sguardo verso un luogo diverso mettendo in moto la macchina della fantasia e raggiungere le vie del sogno.

L'area è pensata come sito visitabile solo di passaggio, fruito dall'interno del vagone tranviario come stacco dalla fisicità reale del dove si è a quello immaginario irraggiungibile che sta al di là del finestrino.

Si considera il piazzale come particolare di un paesaggio tratto dai romanzi del ciclo dei Pirati della Malesia, saga salgariana tra le più conosciute.

Una spiaggia di sabbia dorata guarnita di alcune piante si affaccia su un lembo di mare dove risiede un piccolo isolotto.

La vasca è una fontana in cemento con una profondità regolamentare con al centro una piccola isola da cui sgorga un ruscello che immettendosi nell'acqua crea un leggero moto ondoso nella vasca.

La fontana è attrezzata con pompa di riciclo e galleggiante di troppo pieno per mantenere l'acqua al giusto livello.

Lo scoglio, in vetroresina, è la fedele riproduzione in scala dell'isola di Mompracen, luogo di residenza di Sandokan e dei suoi tigrotti. Sulla sua sommità si erge un'asta con una bandiera sventolante. È la bandiera rossa con la testa di tigre simbolo dei pirati della Malesia.

Sulla spiaggia vi sono alcune palme climatizzate alle temperature piemontesi. Alcune sono *Chamaerops Umilis* che per quanto alte, col loro fusto sottile e spoglio, non disturbano la visibilità più dei sei pali che circondano l'area presa in esame. Le altre sono *Cicas* e non crescono più di 80 - 100 centimetri.

In una delle palme è conficcato un kriss in vetroresina, questo è il pugnale utilizzato dai Thugs, seguaci della dea Kalì, acerrimi nemici di Sandokan in diverse avventure.

Sulla spiaggia di fronte alla vasca il verde è un pò più folto, lì vi si nasconde, acquattata, una tigre anch'essa in vetroresina.

È la Tigre che da Torino guarda a quell'isola da cui partono le tante avventure da lei immaginate e scritte per i suoi affezionati lettori.

Didascalie delle tre immagini:

1

Una tigre per Torino, 2003

modellino, materiali vari

cm. 26,5x51,3x52

Foto Elvio Manuzzi

2 - 3

Una tigre per Torino, 2003

particolare, modellino, materiali vari

cm. 26,5x51,3x52

Foto Elvio Manuzzi