

A fianco della fantasia, dell'immaginazione, dell'intuizione, c'è la ragione, la logica. Il metodo scientifico è l'espressione di una nuova coscienza dell'uomo dove egli stesso è arbitro delle sue scelte. Con la scienza l'uomo testimonia lo sforzo per combattere con forze proprie i mali del mondo: la guerra, le malattie, la morte. Allo stesso tempo però la scienza attraverso le sue applicazioni commerciali produce indirettamente condizioni ambientali talmente invasive e distruttive da rappresentare un vero incubo. A volte ci si deve arrendere alla forza di una malattia Possiamo però opporre una formidabile resistenza al male non solo attraverso un approccio pragmatico e materialistico ma sviluppando TUTTE le qualità dell'anima: coltivando l'immaginario, dando fiducia alla fantasia, imparando ad ascoltare le forze che sottostanno al colore, alla forma. Sviluppando una sensibilità in modo da percepire i flussi e le entità che abitano le sfumature, che provocano le metamorfosi, che danno vita alla trama delle fibre naturali. Dare credito alle qualità dell'anima nel momento del dolore, del male, significa armarsi di coraggio per affrontare gli inseparabili compagni della morte: la paura e la disperazione. Ebbene prove scientifiche non ce ne sono ma tutti possiamo verificare quanto sia indispensabile creare quelle condizioni speciali per un ambiente sereno e carico d'amore e quanto questo possa influire sulla salute dei malati e di chi li accudisce. Queste forze sono quelle che più di ogni altra disciplina l'arte può veicolare nel suo essere costantemente concentrata sulla condizione etica ed estetica. Per questo noi artisti possiamo contribuire, unendo i nostri sforzi e dando vita ai nostri sogni, a aiutare medici ed operatori che lottano ogni giorno per guarire, consolare, incoraggiare.

Ho accettato con passione l'invito per conto dell'AGEOP di realizzare un progetto artistico per il nuovo padiglione di oncologia infantile all'ospedale Malpighi. Per un artista è importante che un progetto d'arte contemporanea si possa inserire in una situazione così delicata e portare benefici. E' proprio questo che alcuni artisti chiedono: potere portare le loro idee e le loro opere al di fuori di musei e gallerie e farle vivere in situazioni quotidiane, per calarsi nella realtà e affrontare anche le sfide più difficili.

Per questo, oltre al mio personale contributo espressivo con la realizzazione di un grande libro illustrato sui «Musicanti di Brema», propongo dei corsi di formazione ad indirizzo steineriano tenuti da personale specializzato.

Il mio obiettivo è di creare un primo contatto tra il personale del padiglione e alcune insegnanti della scuola steineriana che hanno capacità e legittimità per introdurre i presupposti di questa pedagogia. Spero che l'esperienza e la competenza pedagogica che ho visto nel personale del padiglione possa ulteriormente arricchirsi di nuovi elementi che li aiutino in questo difficilissimo cammino.

IL PROGETTO

Un grande libro (70 x 50 cm), da me realizzato e illustrato, dopo essere esposto allo Spazio Aperto della Galleria D'arte Moderna di Bologna, verrà messo a disposizione dei bambini del padiglione. Oltre al libro, vengono proposti alcuni corsi di formazione per volontari e genitori per apprendere la tecnica di costruzione di bambole e pupazzi oppure dei corsi di pittura o modellaggio della cera d'api calda, secondo i criteri della pedagogia steineriana. Oltre alla fabbricazione di bambole e giocattoli, con i pupazzi

realizzati si vuole rappresentare una favola. Il progetto intende dare una possibilità ai bimbi, genitori ed educatori di costruire un rapporto al di là delle drammatiche contingenze dovute alla malattia. Nella pedagogia steineriana si ha molta cura per la scelta del materiale, il colore, la forma e per il gioco, essendo questi elementi fondamentali nell' approccio terapeutico, per sviluppare calore e affetto soprattutto in una situazione così difficile.

I corsi saranno tenuti da Carla Borri E Patrizia Solina, due maestre della scuola steineriana di Bologna« Maria Garagnani»