

Gentile
Flavio Favelli
Via Samoggia, 1538/d
4060 Savigno - BO

Sogin, nell'ambito del suo programma di promozione dell'arte contemporanea italiana, indice un concorso ad invito finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte pubblica permanente per il Comune di Caorso sul tema della storia e della memoria locale in relazione all'ex centrale nucleare.

Studio Untitled, incaricato della gestione del progetto, è lieta di invitarla a far parte dei quattro artisti che partecipano al concorso.

Il progetto intende suscitare una riflessione sulla storia del nucleare a Caorso e in Italia affrontato da un punto di vista non politico ma prettamente culturale e artistico. Obiettivo della committenza è, in tal senso, lasciare traccia di una parte importante della storia nazionale intesa come memoria collettiva e, allo stesso tempo, trasformarla in progetto e prospettiva.

La partecipazione al concorso richiede l'ideazione di un progetto originale ed inedito, la sua formalizzazione in una serie di elaborati cartacei e in un modello che non sia necessariamente il bozzetto in scala dell'opera, ma che rappresenti un prototipo suggestivo ed evocativo dell'idea di fondo.

Come già illustrato nel sopralluogo, sarà possibile, ma non obbligatorio, utilizzare i pezzi di ricambio presenti alla centrale e alcuni pezzi dello smantellamento già effettuato.

Il sito individuato per la realizzazione dell'intervento è situato all'incrocio dell'autostrada e di due strade provinciali che rappresentano uno degli snodi viari più importanti della zona e posto all'ingresso del paese di Caorso. L'opera sarà posizionata al centro della rotonda di tale svincolo. A fianco della rotonda sorgerà un'importante zona commerciale. L'opera sarà quindi fruibile in due modi diversi: uno di veloce passaggio in automobile e uno pedonale più ravvicinato.

In ogni caso dovrà essere garantita, sin dal progetto iniziale, la durevolezza dell'opera, la sua idoneità ad essere esposto in uno spazio pubblico e la sua sicurezza a norma di legge nei confronti del pubblico.

L'opera sarà valutata in funzione della qualità e originalità della proposta, della coerenza e congruità con il sito della rotonda, della realizzabilità tecnica, della durevolezza e della facilità di manutenzione.

I costi per la realizzazione dell'opera, escluso il trasporto e il montaggio, dovranno essere valutanti fino a un massimo di 70.000 (settantamila) euro.

La proposta dovrà pervenire a Studio Untitled entro e non oltre il 15 ottobre 2009. Entro il 30 novembre 2009 sarà realizzata la mostra dei progetti e dei prototipi sulla base dei quali la giuria eleggerà il vincitore. La giuria è composta da: un rappresentante della Sogin, da un rappresentante dell'Amministrazione di Caorso, da un rappresentante di un'Istituzione nazionale, da personalità indipendenti del mondo dell'arte e della cultura e dal curatore del progetto

Al vincitore del concorso sarà commissionata da Sogin s.p.a. con successivo incarico specifico la realizzazione dell'opera.

Facilitazioni tecniche potranno essere messe a disposizione dalla ditta realizzatrice e dal committente stesso.

I progetti presentati rimarranno di proprietà di Sogin mentre il prototipo sarà oggetto di contrattazione specifica nel caso il committente sia interessato all'acquisizione.

A fronte della sua partecipazione le sarà corrisposto la somma forfettaria di 4.000 euro esclusa iva, al lordo della ritenuta d'acconto e di ogni altro onere previsto per legge.

Studio Untitled

SCHEDA TECNICA

Curatore: Bartolomeo Pietromarchi

Coordinamento scientifico: Maria Alicata

Committente: SOGIN Spa, Via Torino 6 00184 Roma

Organizzazione: Studio Untitled

Data per la consegna del progetto: 15 ottobre 2009

Luogo di Consegna: Studio Untitled, Piazza Cenci 56, 00186 Roma

Data mostra dei progetti e giuria: entro il 30 novembre 2009

Il dossier presentato dovrà essere composto da:

- progetto su supporto cartaceo formato A3, massimo 6 tavole
- breve relazione che illustri il progetto e la tecnica e i materiali che si intendono utilizzare
- curriculum vitae
- prototipo

La giuria si riserva la facoltà di richiedere chiarimenti ai partecipanti.