



SANDRINA BANDERA si è laureata in Storia dell'Arte all'Università di Firenze nel 1975; ha ottenuto prestigiose borse di Studio: nel 1976 presso la Fondazione Roberto Longhi e dal 1977 al 1980 del CNR presso la Bibliothèque Nationale a Parigi sulla miniatura lombarda del XV secolo.

Dal 1979 al 1980 è stata Professore Ricercatore presso l'Università di Firenze; nel 1980 ha vinto il concorso per carriera direttiva come Storico dell'arte del Ministero per i Beni Culturali.

Dal 1980 al 2007 è Direttore della Soprintendenza con competenza come unico funzionario sulla città di Milano e Provincia meridionale.

Dal 1998 al 2008 ha diretto l'Ufficio Esportazione della Soprintendenza con il controllo di tutto l'import ed export di opere d'arte in Lombardia.

Dal 2000 è membro del consiglio della Fondazione "Abbatia Sancte Marie de Morimundo".

Nel 2007 vince il concorso e viene nominata Soprintendente per i Beni Storici e Artistici.

Dal 2008 ricopre l'incarico di Soprintendente per la città di Milano e per 6 mesi anche quello di Soprintendente ad interim di Genova. E' Direttore della Pinacoteca di Brera.

Ha pubblicato studi, ricerche e volumi monografici sulla pittura e la scultura italiana dal XIV al XVIII secolo, tra i quali una monografia dedicata a Giotto e una ad Agostino De Fondulis. Ha collaborato a mostre dedicate alla pittura lombarda del Quattro e Cinquecento.

Nel 1999-2000 ha progettato ed eseguito, come unico autore, una mostra dedicata alla pittura viscontea e sforzesca presso la Pinacoteca di Brera. In parallelo, ha pubblicato numerosi studi sul Medioevo: Altare d'Oro di Sant'Ambrogio, Croce di Ariberto del Duomo di Milano, miniatura cistercense e una monografia sull'arte e architettura medioevale cistercense.