

Un libro Pop up.

Poche pagine, ma almeno una dozzina.

Particolari tecniche di piegatura della carta donano l'illusione del movimento, o della tridimensionalità, alle mie immagini.

Fotografie delle mie sculture dalla serie Flyfishing, selezionate per il loro valore plastico, modificate dalle mani che aprono le pagine che le ospitano. Non è detto che tutti i fogli siano mossi, alcuni possono mostrare solo foto, ne risulta un dialogo tra immagini di opere tridimensionali nate da idee di pieghe, e pieghe vere e proprie che creiamo sfogliando la carta.

Ciò che si dispiega in pubblico è esplicito, ciò che rimane celato, implicito. La piega nasconde, e se spiegata, svela.

Aprire, piegare, giocare due, tre, tante volte; duplicare, triplicare, quadruplicare, quintuplicare, sestuplicare, decuplicare, centuplicare insomma moltiplicare. Oppure semplificare, togliendo d'un colpo tutte le pieghe.

Do it yourself.

Il numero di copie dipenderà dalla distribuzione (ipotizziamone 500)

Le misure libro sono di circa cm 30 x 43

La copertina in cartone rigido ondulato con stampa a un colore, il libro a colori con 12/14 facciate. All'interno poi 2 testi bilingue (testo introduttivo e una conversazione) stampati su poster 100x70/A0 a un colore, che avvolge il volume e serve da sovraccoperta chiusa da adesivo o elastico.

All'interno si trovano 4/5 pop up + 3/4 pagine con pop up fotografato (sviluppato in prototipo ma presentato nel libro solo in fotografia, presentato in quadricromia)